

Reisen auf Papier **Druckgraphische Visualisierung in Reiseberichten um 1800**

Freitag, 05. Dezember 2008

14:00

Begrüßung und Einführung: Philipp Hauers, Dr. Anette Michels und Jörg Widmaier, Tübingen

14:30

Andreas Isler, Zürich: „...bloß aus eigenen Beobachtungen“. *Die Illustrationen in Carsten Niebuhrs Asien-Werken*“.

15:30

Dr. Paola von Wyss-Giacosa, Zürich: „*Pierre Sonnerats Illustrationen indischer Kultur und Religion*“.

Moderation: Jörg Widmaier, Tübingen

16:30 Pause

17:00

Dr. Birgitta Coers, Tübingen: „*Sentimentalische und enzyklopädische Reisen nach Pompeji. Antikenwahrnehmung in Saint-Nons, Voyage Pittoresque*“.

Moderation: Marco Blumhofer, Tübingen

18:00

Wolfgang Schwahn M.A., Coburg: Erörterungen zu historischen Druckverfahren an Originalen.

Präsentation aus Beständen der Graphischen Sammlung am Kunsthistorischen Institut und der
Universitätsbibliothek Tübingen im Studiensaal der Graphischen Sammlung.

19:00 Umtrunk im Bonatzbau der Universitätsbibliothek

Samstag, 06. Dezember 2008

10:00

Silke Foerschler M.A., Berlin: „*Die ‚Descriptions de l’Égypte‘ zwischen Reisebericht und wissenschaftlicher Enzyklopädie*“.

11:00

Prof. Dr. Susanne Deicher, Wismar: „*Caspar David Friedrichs ‚Grabmale alter Helden‘ und die Ägyptenexpedition im 18. und 19. Jahrhundert*“.

Moderation: Dr. des. Marco-Alexander Zentler, Tübingen

12:00 Mittagspause

13:00

Philipp Hauers, Tübingen: „*Gedanken zum ‚Bildwissen‘ in Alexander von Humboldts Prachtfolio ‚Vue des cordillères et monumens des peuples indigènes de l’Amérique‘ (1810-1813)*“.

14:00

Astrid Silvia Schönhagen M.A., Berlin: „*Vom Pittoresken des Alltäglichen – Costumbrismo in Johann Moritz Rugendas’ ‚Malerischer Reise in Brasilien‘*“.

Moderation: Prof. Dr. Barbara Lange, Tübingen

Die Vorträge finden im Hörsaal ‚Alte Archäologie‘ Wilhelmstrasse 9, 72016 Tübingen statt. Die
Abendveranstaltung am 5. Dezember ab 18:00 im Bonatzbau der Universitätsbibliothek.